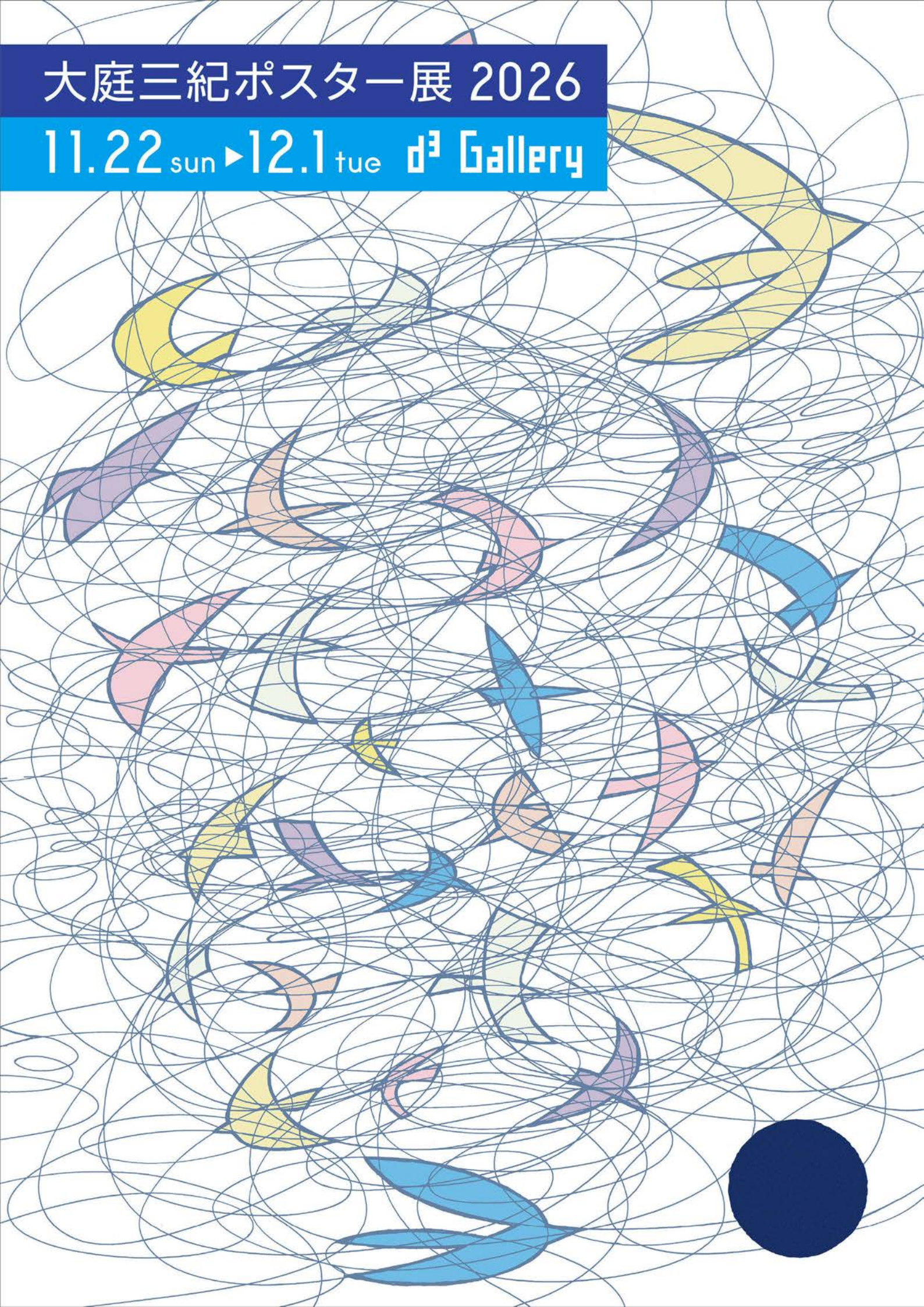
大庭三紀ポスター展 2026

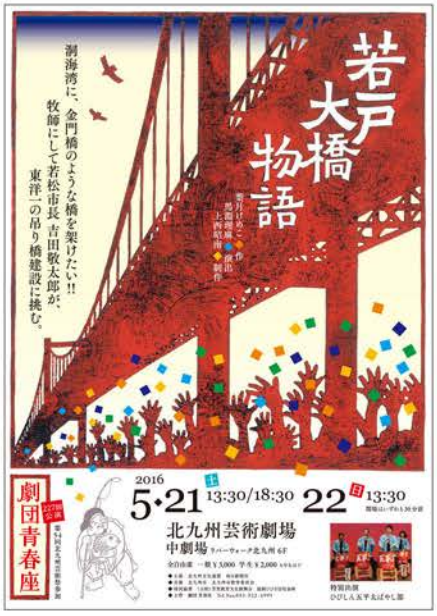
11.22 sun ▶ 12.1 tue d³ Gallery

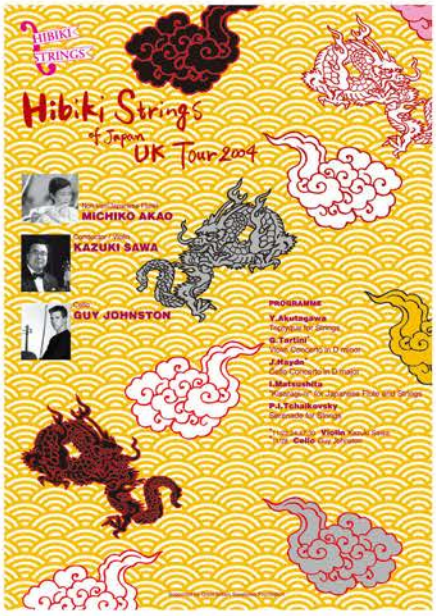










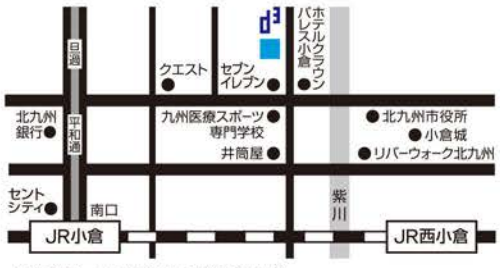




大庭三紀ポスター展 2026

1982年～2026年、劇団青春座は約50枚、北九州交響楽団は約100枚の公演ポスターをデザイン。その他 合奏団、吹奏楽団、リサイタル、室内楽、展覧会、寄席…更に自主制作作品など合わせて数百枚にのぼる。
集大成として140余点を自選、さまざまな手法で描いた原画も多数展示。
併せてポスターデザイン集（A4 212ページ　ポスター183点）を発行。

11.22 sun ▶ 12.1 tue　11:00-19:00



JR小倉駅・西小倉駅より徒歩13分

d³ Gallery
ディーキューブ ギャラリー

■お問合せ
〒802-0077
北九州市小倉北区馬借 1-3-23
TEL.093-533-1313
d3artstudio@gmail.com

大庭 三紀　号 紀霽　OOBA MIKI　KISEI
グラフィックデザイナー、美術家、美術教育者、書家

1958年 北九州市若松区生まれ。福岡県立若松高等学校卒業。千葉大学工学部工業意匠学科、大分県立芸術短期大学美術科に於いて、絵画、彫刻、デザインを幅広く学ぶ。1978年～ 2025年まで北九州交響楽団在籍。1983年より美術教育に携わり、2008年より並行して書道教育に携わる。1997年 デザイン事務所設立。書を故 大津賀真龍氏に、篆刻を王小愛氏に師事。モリサワタイプフェイスデザインコンテスト入賞2回。ソフィア（ブルガリア）、ショーモン（フランス）、トゥルナバ（スロヴァキア）、ラハティ（フィンランド）、ガブロボ（ブルガリア）、モスクワ等の国際ポスターデザインコンペで入選。個展多数回。2025年2月 書・タイポグラフィ作品集「文字自在」を発行。2026年1月　競書誌「書惟」発刊。

（公社）日本グラフィックデザイン協会、NPO法人 日本タイポグラフィ協会、タイポグラフィ学会、
KDA北九州総合デザイナー協会、若松美術協会 会員。
文字藝術研究會 会長。d3 Art Studio 代表。